

बी0 ए0 (तृतीय वर्ष) हिन्दी साहित्य पाठ्यक्रम
प्रथम प्रश्न पत्र
अद्यतन हिन्दी एवं कौरवी लोक काव्य

पूर्णांक : 50

निर्धारित कवि -

सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन "अज्ञेय"- नदी के द्वीप, दीप अकेला, उधार, साम्राज्ञी का नैवेद्य दान, कलगी बाजरे की।

शमशेर बहादुर सिंह- उषा, लौट आ ओ धार, पीली शाम, अमन का राग, मुक्तिबोध की मृत्यु पर गजल।

नागार्जुन- सिंदूर तिलकित भाल, अकाल के बाद, बादल को घिरते देखा।

भवानी प्रसाद मिश्र- गीत बेचता हूँ, सतपुड़ा के जंगल, कमल के फूल।

गजानन माधव मुक्तिबोध- ब्रह्मराक्षस।

चौधरी पृथ्वी सिंह बेधड़क- 'मानवता' भजन सं० - 01, 10, 53, तथा गीत सं० - 05।

कृष्ण चन्द्र शर्मा- लोकगीत : 'लोक जीवन के स्वर' के अध्याय 05 से 'राष्ट्रीय आन्दोलन' गीत सं० - 02 तथा 'शिक्षा का महत्व' गीत सं० - 04।

द्रुतपाठ - केदारनाथ अग्रवाल, शिवमंगल सिंह 'सुमन', दुष्यन्त कुमार, धर्मवीर भारती, नरेश मेहता।

प्रथम प्रश्न -

(क) अनिवार्य दस वस्तुनिष्ठ/अतिलघुत्तरीय प्रश्न। (प्रश्न पत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से) (10X1 =10)

(ख) अनिवार्य पांच लघुत्तरीय प्रश्न। (प्रश्न पत्र के द्रुत पाठ के पाठ्यक्रम से) (5X2 =10)

इकाई -1. अज्ञेय, शमशेर बहादुर सिंह, नागार्जुन के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ। (2X4 =8)

इकाई-2. भवानी प्रसाद मिश्र, मुक्तिबोध, कृष्ण चंद्र शर्मा, पृथ्वी सिंह बेधड़क के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ। (2X4 =8)

इकाई-3. अज्ञेय, शमशेर बहादुर सिंह, नागार्जुन पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। (7X1 =7)

इकाई-4. भवानी प्रसाद मिश्र, मुक्तिबोध, कृष्ण चंद्र शर्मा, पृथ्वी सिंह बेधड़क पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। (7X1 =7)

अनुमोदित पुस्तकें – अद्यतन हिन्दी एवं कौरवी लोक काव्य

- 01- युग चारण दिनकर – सावित्री सिंह, राधा कृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 02- दिनकर के काव्य में मानवतावादी प्रेम चेतना- मधुबाला, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
- 03- लोकप्रिय बच्चन – दीनानाथशरण, साहित्य निकेतन, कानपुर
- 04- बच्चन का परवर्ती काव्य- श्याम सुन्दर घोष, राजपाल, दिल्ली
- 05- कवि बच्चन – व्यक्ति एवं दर्शन- के०जी० कदम, साहित्य भवन, इलाहाबाद
- 06- बच्चन एक मूल्यांकन- दीनानाथशरण, दरियापुर गोला, बाँकीपुर, पटना
- 07- अज्ञेय का रचना संसार- रामस्वरूप चतुर्वेदी
- 08- अज्ञेय और आधुनिक रचना की समस्या- रामस्वरूप चतुर्वेदी, नई दिल्ली
- 09- भवानी प्रसाद मिश्र की काव्य यात्रा- संतोष कुमार तिवारी
- 10- कविता यात्रा – रत्नाकर से रघुवीर सहाय- रामस्वरूप चतुर्वेदी, मैकमिलन
- 11- नया काव्य, नये मूल्य- ललित शुक्ल- मैकमिलन
- 12- नई कविता और अस्तित्ववाद- रामविलास शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
- 13- शमशेर की कविता- नरेन्द्र वशिष्ठ, नई दिल्ली
- 14- नई कविता – स्वरूप और समस्याएं- जगदीश गुप्त
- 15- कविता के नये प्रतिमान- नामवर सिंह
- 16- नागार्जुन की काव्य यात्रा- रतन कुमार पाण्डेय, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- 17- नागार्जुन का काव्य- चन्द्र हाउस सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 18- अज्ञेय : विचार एवं कविता- राजेन्द्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
- 19- आधुनिक हिन्दी कविता में बिम्ब विधान- केदारनाथ सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 20- समकालीन हिन्दी कविता- विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 21- समकालीन हिन्दी साहित्य: विविध परिदृश्य-रामस्वरूप चतुर्वेदी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 22- समकालीन हिन्दी कविता- ए० अरविन्दाक्षन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 23- पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त एवं विविधवाद- गायकवाड़, साहित्य रत्नालय, कानपुर
- 24- काव्य शास्त्र : विविध आयाम- मधुखराटे, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- 25- पाश्चात्य काव्य शास्त्र- भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- 26- सर्जना के क्षण-अज्ञेय- भारतीय साहित्य प्रकाशन, मेरठ
- 27- नागार्जुन की कविता- अजय तिवारी
- 28- लोक साहित्य विज्ञान : डॉ० सत्येन्द्र : राजस्थानी ग्रन्थोगार, जोधपुर।
- 29- लोक जीवन के स्वर : डॉ० कृष्ण चन्द्र शर्मा – कुरु लोक संस्थान, मेरठ।
- 30- कौरवी लोक साहित्य : प्रो० नवीन चन्द्र लोहनी – भावना प्रकाशन, नई दिल्ली

बी० ए० (तृतीय वर्ष) हिन्दी साहित्य पाठ्यक्रम
द्वितीय प्रश्न पत्र
हिन्दी निबन्ध तथा अन्य गद्य विधाएँ

पूर्णांक : 50

निर्धारित पाठ्यक्रम—

क— निबन्ध— शिवशम्भु के चिट्ठे (बालमुकुन्द गुप्त), कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता (आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी), लज्जा और ग्लानि (आचार्य रामचन्द्र शुक्ल), कुटज (आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी), छायावाद (नन्ददुलारे वाजपेयी), तुम चंदन हम पानी (विद्यानिवास मिश्र), सौन्दर्य की उपयोगिता (रामविलास शर्मा)।

ख— गद्य विधाएँ— भक्तिन (महादेवी वर्मा), सुधियाँ उस चन्दन वन की (विष्णुकान्त शास्त्री), अपोलो का रथ (श्रीकांत वर्मा), समन्वय और सह अस्तित्व (विष्णु प्रभाकर), अपनी-अपनी हैसियत (हरिशंकर परसाई)।

द्रुतपाठ — कुबेरनाथ राय, शरद जोशी, विवेकी राय, रघुवीर सहाय ।

प्रथम प्रश्न —

(क) अनिवार्य दस वस्तुनिष्ठ/अतिलघुत्तरीय प्रश्न। (प्रश्न पत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से) (10X1 =10)

(ख) अनिवार्य पांच लघुत्तरीय प्रश्न। (प्रश्न पत्र के द्रुत पाठ के पाठ्यक्रम से) (5X2 =10)

इकाई -1. निर्धारित निबन्धों की व्याख्याएँ। (2X4 =8)

इकाई -2. निर्धारित गद्य विधाओं की व्याख्याएँ। (2X4 =8)

इकाई -3. निर्धारित निबन्धों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। (7X1 =7)

इकाई -4. निर्धारित गद्य विधाओं पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। (7X1 =7)

सहायक पुस्तकें—

01— हिन्दी का गद्य साहित्य— रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

02— हिन्दी के प्रतिनिधि निबन्धकार— द्वारिकाप्रसाद सक्सेना

03— हिन्दी निबन्धकार— नलिन जयनाथ

04— हिन्दी निबन्ध के आधार स्तम्भ— डॉ० हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

05— प्रतिनिधि हिन्दी निबन्धकार— तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

06— साहित्य में गद्य की नई विधायें— कैलाशचन्द्र भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

07— हिन्दी रेखाचित्र— डॉ० हरवंशलाल वर्मा, हिन्दी समिति उ०प्र०, लखनऊ

08— स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी व्यंग्य निबंध एवं निबंधकार— डॉ० बापूराव देसाई, चिंतन प्रकाशन, नौबस्ता, कानपुर

09— हिन्दी साहित्य में निबंध एवं निबंधकार— डॉ० गंगा प्रसाद गुप्त

10— हिन्दी की हास्य व्यंग्य विधा का स्वरूप एवं विकास— इन्द्रनाथ मदान

11— हिन्दी के व्यक्तिक निबंध— रामचरण महेन्द्र

12— साहित्यिक विधायें : पुनर्विचार— हरिमोहन 17

चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

बी0 ए0 (प्रथम वर्ष) प्रयोजनमूलक हिन्दी
प्रथम प्रश्न पत्र
भारत सरकार की राजभाषा नीति

पूर्णांक — 35

प्रथम प्रश्न — इस यूनिट में सभी 10 लघूत्तरीय प्रश्न अनिवार्य होंगे। ये प्रश्न प्रथम प्रश्न पत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को स्पर्श करते हुए बनाये जायेंगे। 15 अंक

- इकाई — (1.) हिन्दी का विकास एवं हिन्दी के राजभाषा संबंधी संवैधानिक प्रावधान। 5 अंक
इकाई — (2.) राजभाषा अधिनियम— 1963, संशोधित — 1967, परवर्ती नियम — 1976। 5 अंक
इकाई — (3.) राष्ट्रपति के आदेश, राजभाषा—संकल्प, त्रिभाषा फार्मूला,
अखिल भारतीय परीक्षाओं का वैकल्पिक माध्यम। 5 अंक
इकाई — (4.) हिन्दी प्रशिक्षण और प्रोत्साहन। 5 अंक

द्वितीय प्रश्न पत्र

हिन्दी का प्रायोगिक व्याकरण और वार्तालाप

पूर्णांक — 35

- प्रथम प्रश्न — इस यूनिट में सभी 10 लघूत्तरीय प्रश्न अनिवार्य होंगे। ये प्रश्न द्वितीय प्रश्नपत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को स्पर्श करते हुए बनाये जायेंगे। 15 अंक
इकाई — (1.) हिन्दी भाषा की प्रकृति, अंग्रेजी की तुलना में हिन्दी वाक्य संरचना नियम। 5 अंक
इकाई — (2.) ध्वनि विज्ञान, वर्णमाला, उच्चारण, लय और स्वर विन्यास। 5 अंक
इकाई — (3.) हिन्दी व्याकरण — लिंग, वचन, क्रिया, विशेषण, उपसर्ग, प्रत्यय, परसर्ग। 5 अंक
इकाई — (4.) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, विभक्तियाँ, वर्तनी और विराम चिह्न
आदि का सही प्रयोग। 5 अंक

तृतीय प्रश्न पत्र
प्रायोगिक कार्य

पूर्णांक — 30

बी0 ए0 (द्वितीय वर्ष) प्रयोजनमूलक हिन्दी
प्रथम प्रश्नपत्र
हिन्दी में कार्यालयी और वाणिज्यिक पत्राचार

पूर्णांक — 35

प्रथम प्रश्न — इस यूनिट में सभी 10 लघुत्तरीय प्रश्न अनिवार्य होंगे। ये प्रश्न प्रथम प्रश्नपत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को स्पर्श करते हुए बनाये जायेंगे। 15 अंक

- | | | | |
|--------|-----|--|-------|
| इकाई — | (1) | पत्र की अवधारणा, स्वरूप और प्रकार। | 5 अंक |
| इकाई — | (2) | कार्यालयी पत्राचार — मूलपत्र, पत्रोत्तर, अधिसूचना, आदेश, पृष्ठांकन, अन्तर्विभागीय टिप्पणी, मानक प्रालेख। | 5 अंक |
| इकाई — | (3) | व्यावसायिक एवं वाणिज्यिक पत्राचार—निविदा सूचनाएँ, रिक्तियों की सूचनाएँ, कोटेशन, रपट, इनवाइस बिल, बैंकिंग कार्यवाही, शिकायत और समझौते, बीमा विषयक पत्र। | 5 अंक |
| इकाई — | (4) | विज्ञापन एवं कॉपी लेखन की प्रस्तावना, गुण, क्षेत्र एवं सम्भावनाएँ। | 5 अंक |

द्वितीय प्रश्न पत्र
टिप्पणी एवं आलेखन

पूर्णांक.— 35 अंक

प्रथम प्रश्न — इस यूनिट में सभी 10 लघुत्तरीय प्रश्न अनिवार्य होंगे। ये प्रश्न द्वितीय प्रश्नपत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को स्पर्श करते हुए बनाये जायेंगे। 15 अंक

- | | | | |
|--------|-----|---|-------|
| इकाई — | (1) | टिप्पणी लेखन : अवधारणा, स्वरूप, प्रकार, भाषा-शैली, विशेषताएँ। | 5 अंक |
| इकाई — | (2) | आलेखन : अवधारणा, स्वरूप, प्रकार, भाषा-शैली, विशेषताएँ। | 5 अंक |
| इकाई — | (3) | फाइल पद्धति, प्रकरण-निर्माण, सन्दर्भ-पत्रिकाएँ। | 5 अंक |
| इकाई — | (4) | अभिलेख और पूरक पत्रों की पद्धति। | 5 अंक |

तृतीय प्रश्न पत्र
प्रायोगिक कार्य

पूर्णांक — 30 अंक

बी० ए० (तृतीय वर्ष) हिन्दी साहित्य पाठ्यक्रम
प्रथम प्रश्न पत्र
अद्यतन हिन्दी एवं कौरवी लोक काव्य

पूर्णांक : 50

निर्धारित कवि -

सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' - नदी के द्वीप, दीप अकेला, उधार, साम्राज्ञी का नैवेद्य
दान, कलगी बाजरे की।

शमशेर बहादुर सिंह - उषा, लौट आ ओ धार, पीली शाम, अमन का राग, मुक्तिबोध की मृत्यु पर
गज़ल।

नागार्जुन - सिंदूर तिलकित भाल, अकाल के बाद, बादल को धिरते देखा।

भवानी प्रसाद मिश्र - गीत बेचता हूँ, सतपुड़ा के जंगल, कमल के फूल।

गजानन माधव मुक्तिबोध - ब्रह्मराक्षस।

चौधरी पृथ्वी सिंह बेधड़क - 'मानवता' भजन सं० - 01, 10, 53, तथा गीत सं० - 05।

कृष्ण चन्द्र शर्मा - लोकगीत : 'लोक जीवन के स्वर' के अध्याय 05 से 'राष्ट्रीय आन्दोलन' गीत सं०
- 02 तथा 'शिक्षा का महत्व' गीत सं० - 04।

दुतपाठ - कंदारनाथ अग्रवाल, शिवमंगल सिंह 'सुमन', दुष्यन्त कुमार, धर्मवीर भारती, नरेश मेहता।

प्रथम प्रश्न -

(क) अनिवार्य दस वस्तुनिष्ठ/अतिलघुत्तरीय प्रश्न। (प्रश्न पत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से) (10x1=10)

(ख) अनिवार्य पांच लघुत्तरीय प्रश्न। (प्रश्न पत्र के दुत पाठ के पाठ्यक्रम से) (5x2=10)

इकाई -1. अज्ञेय, शमशेर बहादुर सिंह, नागार्जुन के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ। (2x4=8)

इकाई-2. भवानी प्रसाद मिश्र, मुक्तिबोध, कृष्ण चंद्र शर्मा, पृथ्वी सिंह बेधड़क के निर्धारित काव्यांशों
से व्याख्याएँ। (2x4=8)

इकाई-3. अज्ञेय, शमशेर बहादुर सिंह, नागार्जुन पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। (7x1=7)

इकाई-4. भवानी प्रसाद मिश्र, मुक्तिबोध, कृष्ण चंद्र शर्मा, पृथ्वी सिंह बेधड़क पर आधारित
आलोचनात्मक प्रश्न। (7x1=7)

J. K. Sharma

Dr. J. K. Sharma

Dr. J. K. Sharma

Dr. J. K. Sharma

29/6/19
10

अनुमोदित पुस्तकें - अद्यतन हिन्दी एवं कौरवी लोक काव्य

- 01- युग चारण दिनकर - सावित्री सिंह, राधा कृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 02- दिनकर के काव्य में मानवतावादी प्रेम चेतना- मधुबाला, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
- 03- लोकप्रिय बच्चन - दीनानाथशरण, साहित्य निकेतन, कानपुर
- 04- बच्चन का परवर्ती काव्य- श्याम सुन्दर घोष, राजपाल, दिल्ली
- 05- कवि बच्चन - व्यक्ति एवं दर्शन- के०जी० कदम, साहित्य भवन, इलाहाबाद
- 06- बच्चन एक मूल्यांकन- दीनानाथशरण, दरियापुर गोला, बाँकीपुर, पटना
- 07- अज्ञेय का रचना संसार- रामस्वरूप चतुर्वेदी
- 08- अज्ञेय और आधुनिक रचना की समस्या- रामस्वरूप चतुर्वेदी, नई दिल्ली
- 09- भवानी प्रसाद मिश्र की काव्य यात्रा- संतोष कुमार तिवारी
- 10- कविता यात्रा - रत्नाकर से रघुवीर सहाय- रामस्वरूप चतुर्वेदी, मैकमिलन
- 11- नया काव्य, नये मूल्य- ललित शुक्ल- मैकमिलन
- 12- नई कविता और अस्तित्ववाद- रामविलास शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
- 13- शमशेर की कविता- नरेन्द्र वशिष्ठ, नई दिल्ली
- 14- नई कविता - स्वरूप और समस्याएं- जगदीश गुप्त
- 15- कविता के नये प्रतिमान- नामवर सिंह
- 16- नागार्जुन की काव्य यात्रा- रतन कुमार पाण्डेय, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- 17- नागार्जुन का काव्य- चन्द्र हाउस सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 18- अज्ञेय : विचार एवं कविता- राजेन्द्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
- 19- आधुनिक हिन्दी कविता में बिम्ब विधान- केदारनाथ सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 20- समकालीन हिन्दी कविता- विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 21- समकालीन हिन्दी साहित्य: विविध परिदृश्य-रामस्वरूप चतुर्वेदी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 22- समकालीन हिन्दी कविता- ए० अरविन्दाक्षन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 23- पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त एवं विविधवाद- गायकवाड़, साहित्य रत्नालय, कानपुर
- 24- काव्य शास्त्र : विविध आयाम- मधुखराटे, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- 25- पाश्चात्य काव्य शास्त्र- भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- 26- सर्जना के क्षण-अज्ञेय- भारतीय साहित्य प्रकाशन, मेरठ
- 27- नागार्जुन की कविता- अजय तिवारी
- 28- लोक साहित्य विज्ञान : डॉ० सत्येन्द्र : राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर।
- 29- लोक जीवन के स्वर : डॉ० कृष्ण चन्द्र शर्मा - कुरु लोक संस्थान, मेरठ।
- 30- कौरवी लोक साहित्य : प्रो० नवीन चन्द्र लोहनी - भावना प्रकाशन, नई दिल्ली

बी0 ए0 (तृतीय वर्ष) हिन्दी साहित्य पाठ्यक्रम
द्वितीय प्रश्न पत्र
हिन्दी निबन्ध तथा अन्य गद्य विधाएं

पूर्णांक : 50

निर्धारित पाठ्यक्रम-

क- निबन्ध- शिवशम्भु के चिट्ठे (बालमुकुन्द गुप्त), कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता (आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी), लैज्जा और ग्लानि (आचार्य रामचन्द्र शुक्ल), कुटज (आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी), छायावाद (नन्ददुलारे वाजपेयी), तुम चंदन हम पानी (विद्यानिवास मिश्र), सौन्दर्य की उपयोगिता (रामविलास शर्मा)।

ख- गद्य विधाएँ- भक्तिन (महादेवी वर्मा), सुधियौ उस चन्दन वन की (विष्णुकान्त शास्त्री), अपोलो का रथ (श्रीकांत वर्मा), समन्वय और सह अस्तित्व (विष्णु प्रमाकर), अपनी-अपनी हैसियत (हरिशंकर परसाई)।

द्रुतपाठ - कुबेरनाथ राय, शरद जोशी, विवेकी राय, रघुवीर सहाय ।

प्रथम प्रश्न -

(क) अनिवार्य दस वस्तुनिष्ठ/अतिलघुत्तरीय प्रश्न। (प्रश्न पत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से) (10X1 =10)

(ख) अनिवार्य पांच लघुत्तरीय प्रश्न। (प्रश्न पत्र के द्रुत पाठ के पाठ्यक्रम से) (5X2 =10)

इकाई -1. निर्धारित निबन्धों की व्याख्याएँ। (2X4 =8)

इकाई -2. निर्धारित गद्य विधाओं की व्याख्याएँ। (2X4 =8)

इकाई -3. निर्धारित निबन्धों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। (7X1 =7)

इकाई -4. निर्धारित गद्य विधाओं पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। (7X1 =7)

सहायक पुस्तकें-

01- हिन्दी का गद्य साहित्य- रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

02- हिन्दी के प्रतिनिधि निबन्धकार- द्वारिकाप्रसाद सक्सेना

03- हिन्दी निबन्धकार- नलिन जयनाथ

04- हिन्दी निबन्ध के आधार स्तम्भ- डॉ० हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

05- प्रतिनिधि हिन्दी निबन्धकार- तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

06- साहित्य में गद्य की नई विधायें- कैलाशचन्द्र भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

07- हिन्दी रेखाचित्र- डॉ० हरवंशलाल वर्मा, हिन्दी समिति उ०प्र०, लखनऊ

08- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी व्यंग्य निबंध एवं निबंधकार- डॉ० बापूराव देसाई, चिंतन प्रकाशन, नौबस्ता, कानपुर

09- हिन्दी साहित्य में निबंध एवं निबंधकार- डॉ० गंगा प्रसाद गुप्त

10- हिन्दी की हास्य व्यंग्य विधा का स्वरूप एवं विकास- इन्द्रनाथ मदान

11- हिन्दी के व्यक्तिक निबंध- रामचरण महेन्द्र

12- साहित्यिक विधायें : पुनर्विचार- हरिमोहन 17

[Handwritten signatures and marks]
29/6/19

चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

बी० ए० (प्रथम वर्ष) प्रयोजनमूलक हिन्दी

प्रथम प्रश्न पत्र

भारत सरकार की राजभाषा नीति

पूर्णांक - 35

प्रथम प्रश्न - इस यूनिट में सभी 10 लघूत्तरीय प्रश्न अनिवार्य होंगे। ये प्रश्न प्रथम प्रश्न पत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को स्पर्श करते हुए बनाये जायेंगे।

15 अंक

इकाई - (1.) हिन्दी का विकास एवं हिन्दी के राजभाषा संबंधी संवैधानिक प्रावधान। 5 अंक

इकाई - (2.) राजभाषा अधिनियम- 1963, संशोधित - 1967, परवर्ती नियम - 1976। 5 अंक

इकाई - (3.) राष्ट्रपति के आदेश, राजभाषा-संकल्प, त्रिभाषा फार्मुला, अखिल भारतीय परीक्षाओं का वैकल्पिक माध्यम। 5 अंक

इकाई - (4.) हिन्दी प्रशिक्षण और प्रोत्साहन। 5 अंक

द्वितीय प्रश्न पत्र

हिन्दी का प्रायोगिक व्याकरण और वार्तालाप

पूर्णांक - 35

प्रथम प्रश्न - इस यूनिट में सभी 10 लघूत्तरीय प्रश्न अनिवार्य होंगे। ये प्रश्न द्वितीय प्रश्नपत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को स्पर्श करते हुए बनाये जायेंगे।

15 अंक

इकाई - (1.) हिन्दी भाषा की प्रकृति, अंग्रेजी की तुलना में हिन्दी वाक्य संरचना नियम। 5 अंक

इकाई - (2.) ध्वनि विज्ञान, वर्णमाला, उच्चारण, लय और स्वर विन्यास। 5 अंक

इकाई - (3.) हिन्दी व्याकरण - लिंग, वचन, क्रिया, विशेषण, उपसर्ग, प्रत्यय, परसर्ग। 5 अंक

इकाई - (4.) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, विभक्तियाँ, वर्तनी और विराम चिन्ह आदि का सही प्रयोग। 5 अंक

तृतीय प्रश्न पत्र

प्रायोगिक कार्य

पूर्णांक - 30

J. Chame

Am
Yunicee
King

Se

Se
13
29/6/19